

Inhaltsverzeichnis

<i>Erwin Pröll</i> Geleitwort	5
<i>Dieter und Tina Kosak</i> Vorwort: Nimmt man einem Haus die Fassade, nimmt man seine Welt	6
<i>Patrick Schicht</i> I. Die Rainervilla als Denkmal	11
<i>Rudolf Maurer</i> II. Die Geschichte	19
III. Die Fassadenrestaurierung	27
<i>Peter Griebaum</i> A. Der Ablauf der Fassadenrestaurierung	28
<i>Thomas Mahr</i> B. Die Rekonstruktion der originalen Fassung an der Fassade	35
<i>Peter Asimus</i> C. Die Restaurierung von Gusselementen aus Romanzement	38
<i>Veronika Krehon</i> D. Die Restaurierung der Balkon-, Terrassen- und Stiegegeländer	42
<i>Renato Zambelli</i> E. Die Spenglerarbeiten	46
IV. Neue Erkenntnisse	49
<i>Bettina Nezval</i> A. Die Architektur	50
<i>Patrick Schicht</i> B. Neue Erkenntnisse durch die Restaurierung	60
C. Vorher – nachher	75
Bildnachweis	79