

INHALT

VORWORT	3
EINGANGSSEQUENZEN	9
Räumliche Verdichtung	9
Reihen und Schalen:	
Eingangssequenz eines ägyptischen Göttertempels	9
Vom Licht des Profanen ins Dunkel des Sakralen:	
Kultarchitektur der Hindu	18
Baukörper, Raum und Symmetrie:	
Virūpākṣa-Tempel von Paṭṭadakal	19
Reihung: Sonnentempel von Moḍherā	21
Koppelung: Liṅgarāja-Tempel von Bhuvaneśvar	24
Zusammenschluss: Lakṣmaṇa-Tempel von Khajurāho	25
Verschmelzung:	
Kaṇḍarīya-Mahādeva-Tempel von Khajurāho:	27
Räumliche Schwellen	29
Portalzonen: Schwellenbereiche im Kultbau Balis	30
Candi Bentar	31
Kori Agung	32
Um-Leitung des Weges:	
Eingangssequenzen in Kultbauten der Khmer	36
Achse, Zingel, Umgang: Prasat Phimai	37
Das Axiale und das Konzentrische: Angkor Wat	39
Axiale Verlängerung: Prasat Phnom Rung	40
Rampen, Treppen und Etagen als Elemente der Eingangssequenz ...	42
Der königliche Weg zur Vergöttlichung:	
Aufwege ägyptischer Pyramiden	42
Die Verbindung von Irdischem und Überirdischem:	
Treppen mesoamerikanischer Tempelpyramiden	44
Der Pilgerweg zum Ort der Verehrung:	
Treppen im hinduistischen Java	48
Der Weg zur Erlösung: Borobudur	51
Zwanghafte Beengtheit im Irdischen und Auflösung im Überirdischen: Unterbau und Oberbau des Borobudur	52

KONZEPTE DER ZENTRUMSBILDUNG	57
Das Zentrum als Achsenschnittpunkt	57
Das Denkmal im Schnittpunkt kosmischer Achsen: Stüpa und Chedi.....	58
Der Raum im Schnittpunkt kosmischer Achsen: Candi Loro Jonggrang in Java	60
Achsenschnittpunkt und Richtung: Mesoamerikanische Tempelpyramiden.....	64
Das Zentrum als Endpunkt einer Raumsequenz	65
Dynamik und Verzögerung: Brhadiśvara-Tempel in Gaṅgaikoṇḍaḥaparam	65
Zentrum und räumliche Dichte	67
Das Zentrum als Mittelpunkt einer konzentrischen und spiralförmigen Bewegung	68
Orthogonale Konzentrizität: Baphuon.....	68
Zirkulare Konzentrizität: Nakhon Pathom.....	71
Das Zentrum, bestimmt durch umgebende Bauwerke	74
Zentrum und Brennpunkt: Tipi-Camp der Plains-Indianer.....	74
Zentripetale Platzstruktur: Plazas des präkolumbianischen Mesoamerika.....	75
Das entfernte Zentrum	77
Moschee	77
HORIZONTALITÄT – VERTIKALITÄT	79
Konstruktive Aspekte	80
Funktionale Aspekte	81
Gestalterische Aspekte	83
Sockelzone.....	84
Wandzone	86
Dachzone	87
Verkettung von Zonen	88
Vertikalisierung.....	90
Eingangsbauwerk: Pylon des ägyptischen Göttertempels.....	91
Sakralbauwerk: Mesoamerikanische Tempelpyramiden.....	93
Prestigebauwerk: Tighremt der Berber	94

Türme	96
Der Turm als Denkmal: Pagode	96
Der Turm als Signal: Minarett.....	98
Beginn	99
Perfektion	101
Turm und Spirale	102
Verjüngung und Vertikalgliederung	104
Situierung und Stellung als Rangzeichen	104
ORIENTIERUNG	107
Kategorien der Orientierung	108
Absolute Orientierung.....	108
Orientierung nach Norden: Ägyptische Pyramiden	108
Orientierung nach Kardinalrichtungen: Stüpa	109
Orientierung nach Längen- und Breitengrad: Moscheen	110
Orientierung nach Himmelskörpern	114
Solare Orientierung	114
Orientierung und Kreis: Tipi und Tipi-Camp	115
Orientierung und Linearität:	
Hindutempel und christliche Kirche	116
Orientierung und Städtebau: Teotihuacán, Mesoamerika	118
Visualisierung des Sonnenlaufs:	
Die Pyramide des Kukulcán in Chichén Itzá	119
Stellare Orientierung	120
Orientierung nach Sternbildern:	
Mesopotamische Kultstätten	121
Orientierung nach dem Polarstern: Ägyptische Pyramiden	121
Orientierte Bauwerke als Observatorien?	124
Ägypten	124
Mesoamerika	125
Caracol in Chitzén Itzá	126
Monumento J in Monte Albán	127
Gruppe E in Uaxactún	128
Kosmische Beziehung durch Orientierung.....	130
Terrestrische Orientierung.....	130
Insulare Orientierungssysteme.....	131
Multiple Orientierung: Hawai'i	131

Orientierung zum Meer:	
Zentralpolynesien und Osterinsel.....	132
Orientierung und Hanglage: Hawai'i.....	133
Synthese von solarer und terrestrischer Orientierung:	
Bali.....	133
KONSTRUKTIVES – DEKORATIVES	139
Die Dachzone: Funktion, Konstruktion, Symbolik, Dekor?	145
Bauphysik und Symbolik: Toguna der Dogon.....	146
Konstruktion und Symbolik	147
Zentralbauten: Dachspitze	147
Langbauten	150
Giebeldächer.....	152
Giebelspitze.....	154
Konstruktion und Symbolik: Thema mit Variationen	156
Dächer der Toraja	156
Dächer der Toba-Batak	160
Dächer der Karo-Batak.....	164
Das Dach als Zitat: Massivdächer der Maya.....	169
Dachaufsätze	171
Dachflächen	176
Resümee	182
MISSVERSTANDENE KONZEPTE	183
Der "Turm zu Babel".....	183
Europa und die Entdeckung der Welt.....	188
Latte.....	189
"Baukunst und technische Künste"	192
Resümee	204
LITERATURVERZEICHNIS	205
ABBILDUNGSNACHWEIS	218
INDEX	220