

# Inhaltsverzeichnis

---

---

<i>Literatur- und Rechtsgrundlagenverzeichnis</i> .....	7
<b>1. Geistiges Eigentum und Urheberrecht – Grundbegriffe</b> .....	<b>9</b>
<b>2. Werk als Gegenstand des Urheberrechts</b> .....	<b>11</b>
2.1. Werkbegriff.....	11
2.2. Werkkategorien.....	13
2.2.1. Werke der Literatur (§ 2 UrhG).....	13
2.2.2. Musikwerke.....	14
2.2.3. Werke der bildenden Kunst (§ 3 UrhG).....	15
2.2.4. Filmwerke (§ 4 UrhG).....	15
2.2.5. Sammelwerke, Datenbankwerke und Datenbanken.....	16
2.2.6. Nachgelassene Werke.....	17
2.2.7. Freie Werke.....	18
2.3. Bearbeitung und Benützung.....	18
2.3.1. Bearbeitung und Übersetzung.....	19
2.3.2. Freie Benutzung.....	19
2.3.3. Entnahme von Teilen aus einem Werk.....	20
<b>3. Urheber</b> .....	<b>22</b>
3.1. Miturheberschaft/verbundene Werke.....	22
3.2. Urheberbezeichnung – anonyme und pseudonyme Werke.....	23
<b>4. Schutzdauer</b> .....	<b>25</b>
<b>5. Rechte der Urheber</b> .....	<b>27</b>
5.1. Urheberpersönlichkeitsrechte.....	27
5.1.1. Veröffentlichungsrecht und Recht der Mitteilung.....	27
5.1.2. Schutz der Urheberschaft (droit de paternité).....	28
5.1.3. Urheberbezeichnung (§ 20 UrhG).....	29
5.1.4. Werkschutz.....	29
5.2. Verwertungsrechte.....	31
5.2.1. Vervielfältigungsrecht.....	32
5.2.2. Verbreitungsrecht (§ 16 UrhG).....	33

5.2.3.	Senderecht (§ 17 UrhG).....	34
5.2.4.	Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht (§ 18 UrhG)....	35
5.2.5.	Zurverfügungstellungsrecht (§ 18a UrhG) .....	37
5.3.	Vergütungsansprüche .....	38
<b>6.</b>	<b>Übertragung des Urheberrechts – Urhebervertragsrecht.....</b>	<b>41</b>
6.1.	Werknutzungsrecht (§ 24 Abs 1, 2. Satz UrhG).....	42
6.1.1.	Veräußerung des Werknutzungsrechts (§ 27 UrhG).....	42
6.1.2.	Veräußerung eines werknutzungsberechtigten Unternehmens (§ 28 Abs 1 UrhG) .....	44
6.2.	Werknutzungsbewilligung (§ 24 Abs 1, 1. Satz UrhG).....	44
6.3.	Urhebervertragsrecht.....	45
6.3.1.	Auslegungsgrundsätze .....	45
6.3.2.	Auslegungsgrundlagen des UrhG (§§ 33 ff UrhG).....	47
6.4.	Exekutionsbeschränkungen (§ 25 UrhG) .....	47
6.5.	Vertragsbeendigung .....	48
6.6.	Vertragstypen.....	50
<b>7.</b>	<b>Sonderbestimmungen für gewerbsmäßig hergestellte Filmwerke .....</b>	<b>53</b>
7.1.	Filmhersteller .....	53
7.2.	Filmurheber.....	54
<b>8.</b>	<b>Sonderbestimmungen für Computerprogramme und Datenbanken ...</b>	<b>56</b>
<b>9.</b>	<b>Leistungsschutzrechte und verwandte Schutzrechte.....</b>	<b>57</b>
9.1.	Leistungsschutzrechte .....	57
9.1.1.	Ausübender Künstler .....	57
9.1.2.	Veranstalter .....	58
9.1.3.	Hersteller von Laufbildern/Lichtbildern, Schallträgern, Rundfunksendungen und nachgelassenen Werken .....	59
9.2.	Sonstige Schutzrechte .....	60
9.2.1.	Briefschutz (§ 77 UrhG) .....	60
9.2.2.	Bildnisschutz (§ 78 UrhG).....	61
9.2.3.	Titelschutz (§ 80 UrhG).....	62
<b>10.</b>	<b>Freie Werknutzung .....</b>	<b>64</b>
10.1.	Freie Werknutzung im Interesse der Rechtspflege und der Verwaltung (§ 41 UrhG).....	65

10.2.	Flüchtige und begleitende Vervielfältigung .....	65
10.3.	Vervielfältigung zum eigenen und privaten Gebrauch .....	66
10.3.1.	Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch – Reprografie (§ 42 Abs 1 UrhG).....	67
10.3.2.	Vervielfältigung zum privaten Gebrauch – Privatkopie (§ 42 Abs 4 UrhG).....	68
10.3.3.	Vervielfältigung zum Zwecke der Forschung (§ 42 Abs 2 UrhG).....	69
10.3.4.	Vervielfältigung zum Zweck der Tagesberichterstattung (§ 42 Abs 3 UrhG).....	69
10.3.5.	Vervielfältigung für öffentliche Sammlungen (§ 42 Abs 7 UrhG).....	70
10.3.6.	Vervielfältigung für Dritte (§ 42a UrhG).....	70
10.4.	Berichterstattung über Tagesereignisse (§ 42c UrhG).....	71
10.5.	Freie Werknutzung zu Gunsten behinderter Personen (§ 42d UrhG) .....	71
10.6.	Zitatrecht.....	72
10.7.	Unwesentliches Beiwerk .....	74
10.8.	Freie Werknutzung an Werken der Literatur (§§ 43 bis 50 UrhG).....	74
10.8.1.	Werknutzungen an Werken der Literatur zu Zwecken der Berichterstattung .....	74
10.8.2.	Der „Schulbuch-Paragraf“ .....	75
10.9.	Freie Werknutzung an Werken der bildenden Kunst (§§ 54 und 55 UrhG) .....	76
10.9.1.	Die Katalogfreiheit.....	76
10.9.2.	Freiheit des Straßenbildes (§ 54 Abs 1 Z 5 UrhG).....	76
10.9.3.	Fotografische Vervielfältigung von Porträts (§ 55 UrhG).....	77
10.9.4.	Sonstige freie Werknutzungen an Werken der bildenden Kunst.....	78
10.10.	Freie Werknutzung durch Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen .....	78
10.11.	Verwaiste Werke.....	80
10.12.	Sonstige Arten der freien Werknutzung.....	81
<b>11.</b>	<b>Rechtsdurchsetzung .....</b>	<b>82</b>
11.1.	Zivilrechtliche Mittel zur Rechtsdurchsetzung (§§ 81 ff UrhG).....	82
11.2.	Strafrechtliche Bestimmungen (§§ 91 ff UrhG).....	84

<b>12. Verwertungsgesellschaftenrecht .....</b>	<b>85</b>
12.1. Rechtsgrundlagen für die Tätigkeit der Verwertungsgesellschaften.....	86
12.2. Tätigkeit der Verwertungsgesellschaften .....	88
12.3. Kontrolle der Verwertungsgesellschaften / Rechtsmittel .....	90
<i>Zum Autor</i> .....	93